

Facultad de Ciencias de la Educación – Facultad de Turismo – UNCo.

Ponencia:

“Danza, cuerpo y género: Experiencias de mujeres con la danza en la ciudad de Neuquen”

Autor: Msc. Rolando Schnaidler

Resumen:

El objeto de esta presentación es la de bucear en los elementos que constituyen la experiencia estética de los movimientos, más específicamente, referidos a la dimensión de los movimientos en el lenguaje de la danza en mujeres neuquinas.

De manera particular se pretende analizar las motivaciones que derivan en la aventura de entrenar y trabajar para la definición de movimientos inscriptos claramente en la dimensión estética, conocer los aspectos esenciales de esta experiencia, los modos en que son nombradas y constituidas esas actividades, es decir, como es que determinadas formas de la danza se instalan en el seno de la sociedad neuquina, conforman grupos de adeptos y participantes activos, y son mujeres, las personas que se constituyen en referentes de nuevas formas de expresión con el cuerpo, pero también conocer como, mediante la utilización de un lenguaje no verbal, las mujeres neuquinas comunican la experiencia social de género.

La modalidad de indagación está circunscripta a la entrevista abierta y en profundidad de dos representantes directas de la danza moderna en la ciudad de Neuquen, y la observación de clases de danza en las fases de escuela y de composición de puestas para la presentación profesional.

Estas indagaciones permitirán saber más acerca de la concepción de cuerpo, de estética, de trabajo y de esparcimiento, en una porción cada vez más representativa, en las elecciones de actividades corporales en mujeres de la sociedad Neuquina.

Sumario: Experiencia – Experiencia estética – Experiencia estética del movimiento – Danza, cuerpo y género.